

Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021

Załącznik nr 1

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 12m x 10m wysokość 1.6m .
- Minimalna wysokość dachu 5,5m od poziomu sceny.
- Podest zgodnie z projektem
- Scena okotarowana z 3 stron czarnym NIE TRANSPARENTNYM materiałem lub gęstą siatką. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe.
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów)
- W tle sceny musi znajdować się ruchoma belka (na wyciągarkach) o szerokości takiej jak szerokość sceny (jednak nie dłuższa niż 12 metrów), do której możliwe jest przymocowanie horyzontu o wadze 40 kg (horyzont zapewnia zespół)
- Po prawej stronie sceny (patrząc z FOH-a) – poza światłem sceny znajduje się stanowisko monitorowe 2x3 m do wyłącznej dyspozycji zespołu.

Oświetlenie:

- Na scenie z tyłu potrzebny jest punkt dostępowy dmx i 230V do dyspozycji zespołu.
- Blindery powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera.
- Każda dymiarzka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak.
- Tylny truss zamontowany jest poza tylną częścią obwiedni dachu.
- Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA 2 S1+M1 /EX.
- W najbliższej odległości sceny oraz przestrzeni publicznej dla publiczności nie mogą być włączone żadne inne punkty świetlne takie jak: latarnie miejskie, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła
- FOLLOW SPOT MUSI STAĆ NA PODEŚCIE (min 1 m powyżej poziomu widowni) naprzeciwko sceny - w przypadku braku kontaktu bezpośredniego operator follow spota -realizator - niezbędne jest zapewnienie kontaktu przez INTERCOM .
- Na scenie potrzebny dodatkowy kanał dimera do ACL do dyspozycji zespołu.
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsoly oświetleniowej.

Multimedia

- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran - musi istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu to jest : do stanowiska realizatora powinien być doprowadzony przewód HDMI

**"KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY I E-MAIL Z REALIZATOREM
MINIMUM 14 DNI PRZED IMPREZĄ"**

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Mirek Stadnik

Email: Michal.Szpak@artlightgroup.pl

Mobile: +48 696 668 416

Mobile:











www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021

LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	1	1	ROBE , PROLIGHTS
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Blinder 4-lite/ 2-lite	13		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	LEDWash	7	3	
	ACL	16		
	Aleda K20 B-EYE /K10	3	Shape	
	Follow Spot	1		
	Jands Vista s1 + m1 /EX	1		
	Cameo Flat Par Tri 3W	53	6 Channel	

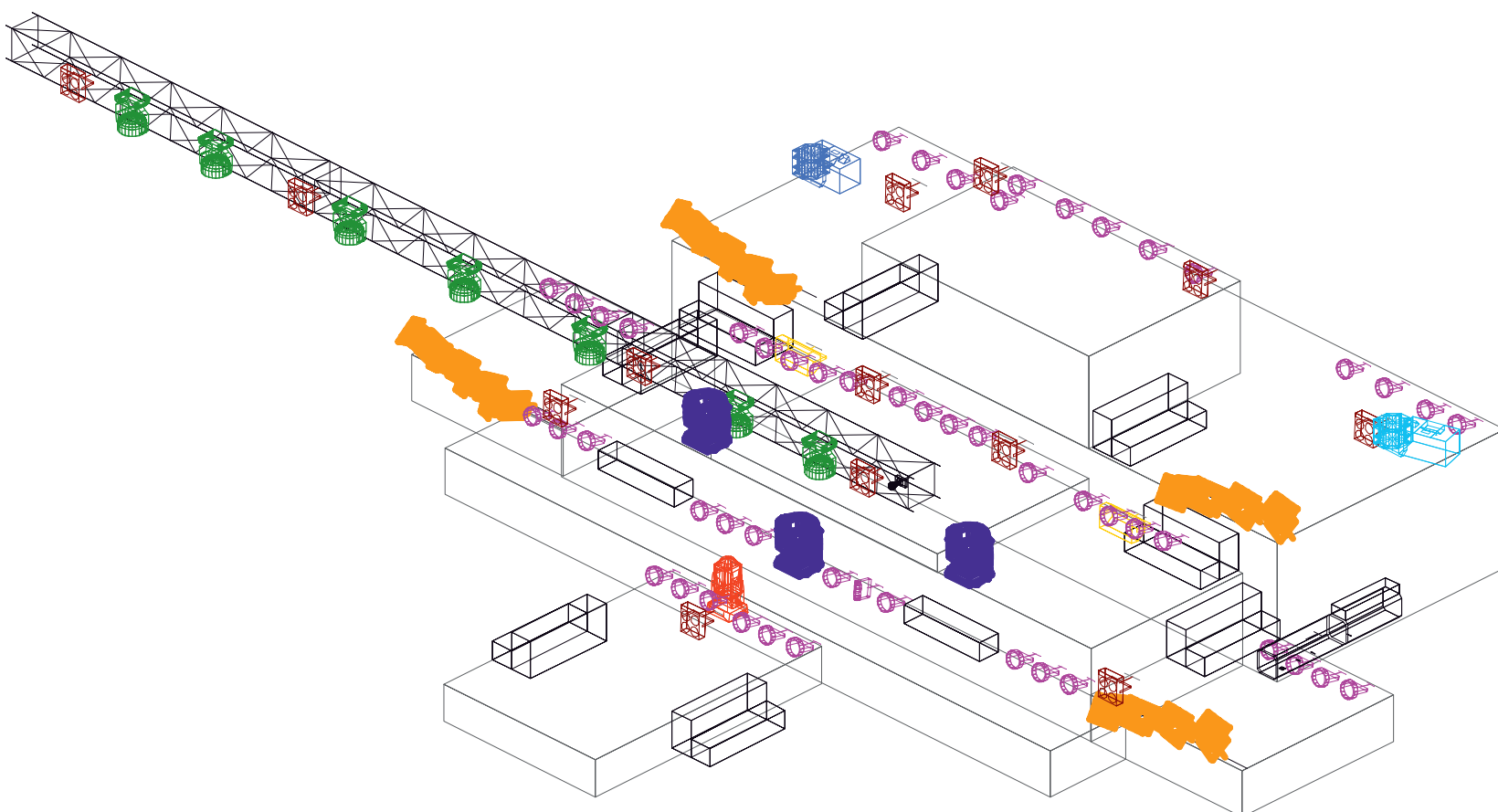
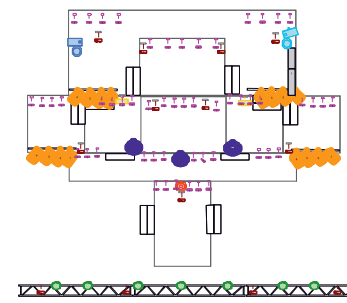
Scenografia:

- Kotara
- Potrzebny jest jeden lub dwóch techników do pomocy przy montażu i demontażu scenografii.
- Scenografię przywozi zespół.












**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY I E-MAIL Z REALIZATOREM
MINIMUM 14 DNI PRZED IMPREZĄ**

Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021



LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	1	1	ROBE PROLIGHTS
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Blinder 4-lite/ 2-lite	13		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	LEDWash	7	3	
	ACL	16		
	Aleda K20 B-EYE /K10	3	Shape	
	Follow Spot	1		
	Jands Vista s1 + m1 /EX	1		
	Cameo Flat Par Tri 3W	53	6 Channel	

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Mirosław Stadnik

Email: Michal.Szpak@artlightgroup.pl

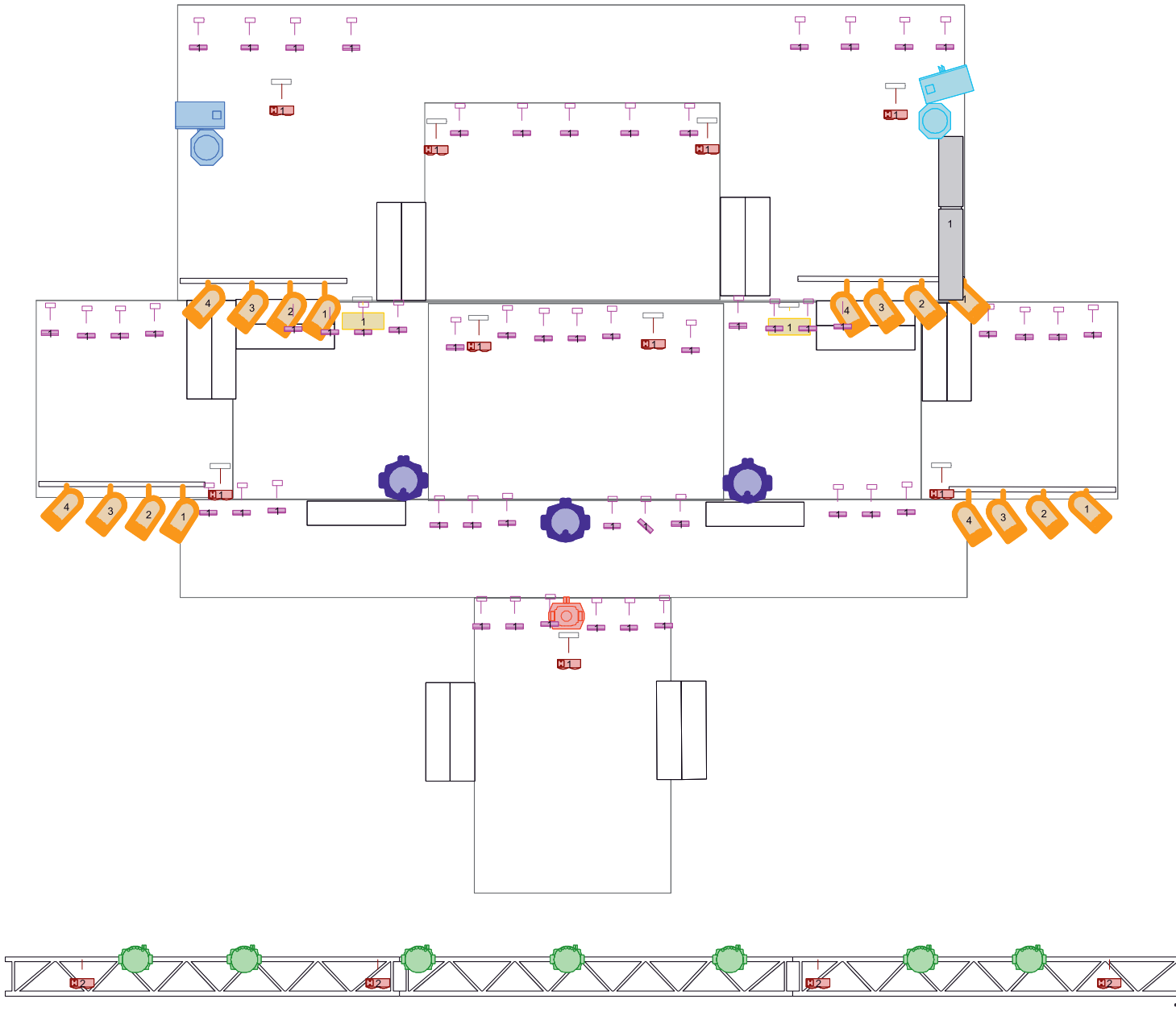
Mobile: 696 668 416

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021

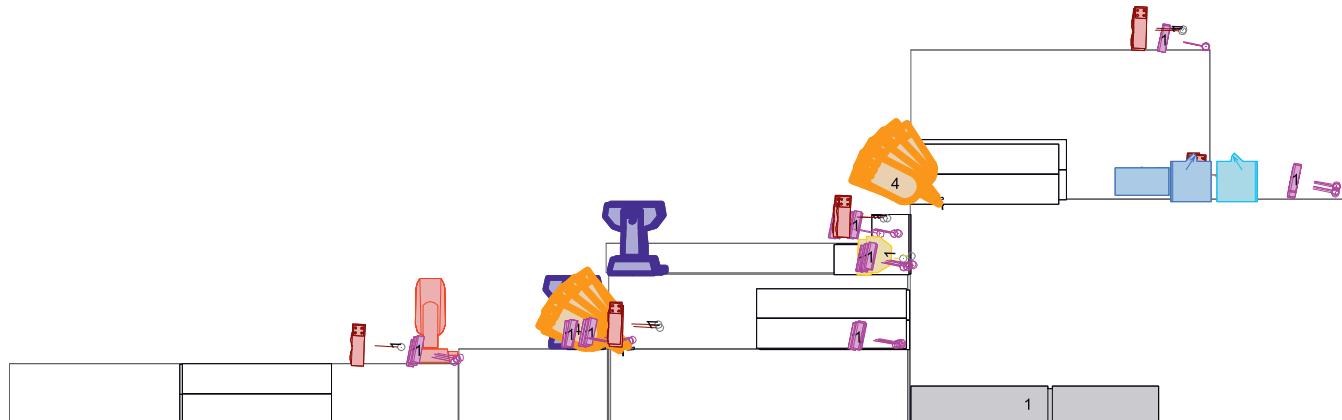
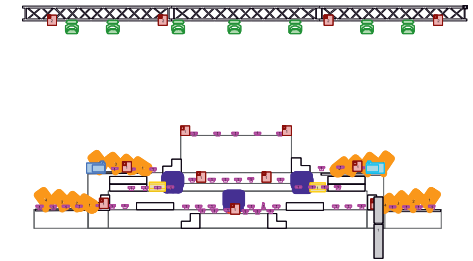
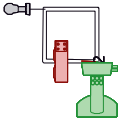


LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	1	1	ROBE, PROLIGHTS
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Blinder 4-lite/ 2-lite	13		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	LEDWash	7	3	
	ACL	16		
	Aleda K20 B-EYE /K10	3	Shape	
	Follow Spot	1		
	Jands Vista s1 + m1 /EX	1		
	Cameo Flat Par Tri 3W	53	6 Channel	

Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021

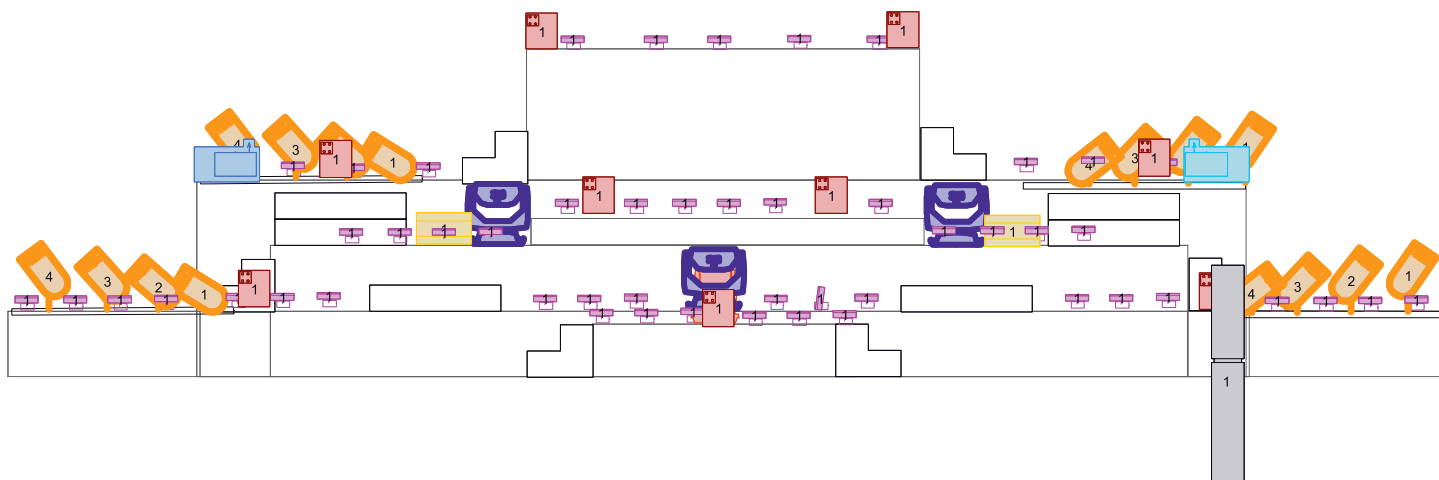
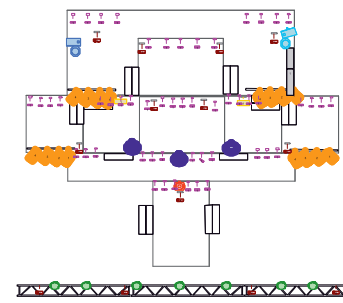
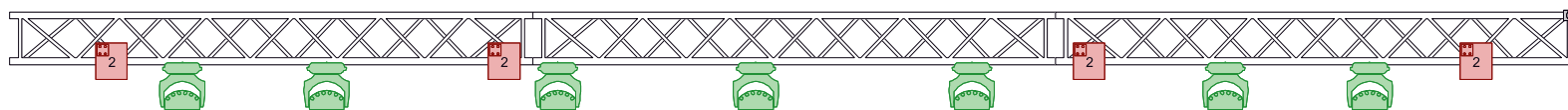


LISTA SPRZĘTOWA

		Robin Pointe	1	1	ROBE , PROLIGHTS
		Atomic 3000	2	4	MARTIN
		Blinder 4-lite/ 2-lite	13		
		Hazer	2		
		Wiatrak	2		
		LEDWash	7	3	
		ACL	16		
		Aleda K20 B-EYE /K10	3	Shape	
		Follow Spot	1		
		Jands Vista s1 + m1 /EX	1		
		Cameo Flat Par Tri 3W	53	6 Channel	

Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021

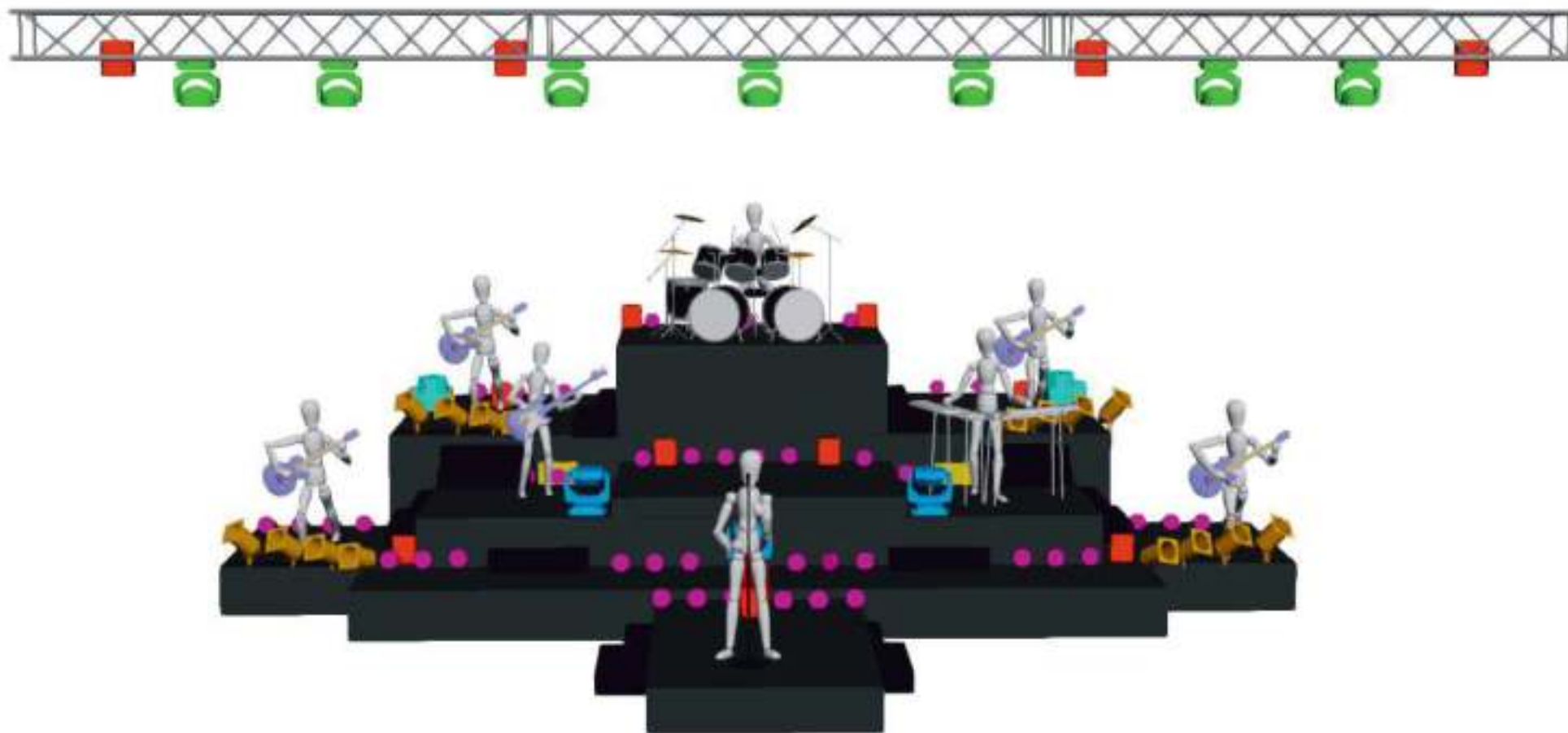


LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Point	1	1	ROBE, PROLIGHTS
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Blinder 4-lite/ 2-lite	13		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	LEDWash	7	3	
	ACL	16		
	Aleda K20 B-EYE /K10	3	Shape	
	Follow Spot	1		
	Jands Vista s1 + m1 /EX	1		
	Cameo Flat Par Tri 3W	53	6 Channel	

Michał Szpak

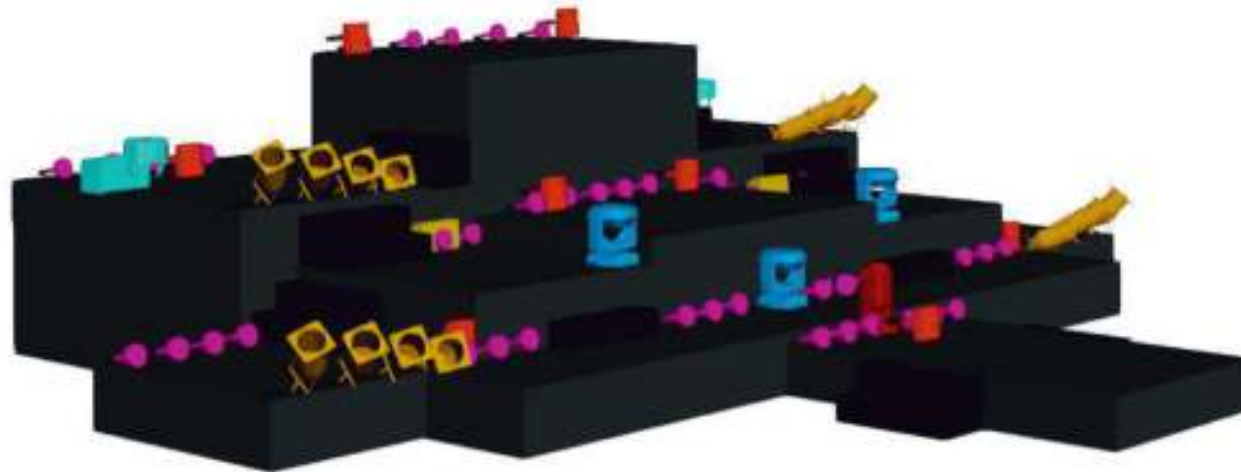
Rider oświetleniowy plener 2021



Design by: Tomasz Sieroko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Mirek Stadnik
Email: Michal.Szpak@artlightgroup.pl
Mobile: +48 696 668 416
Mobile: www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup

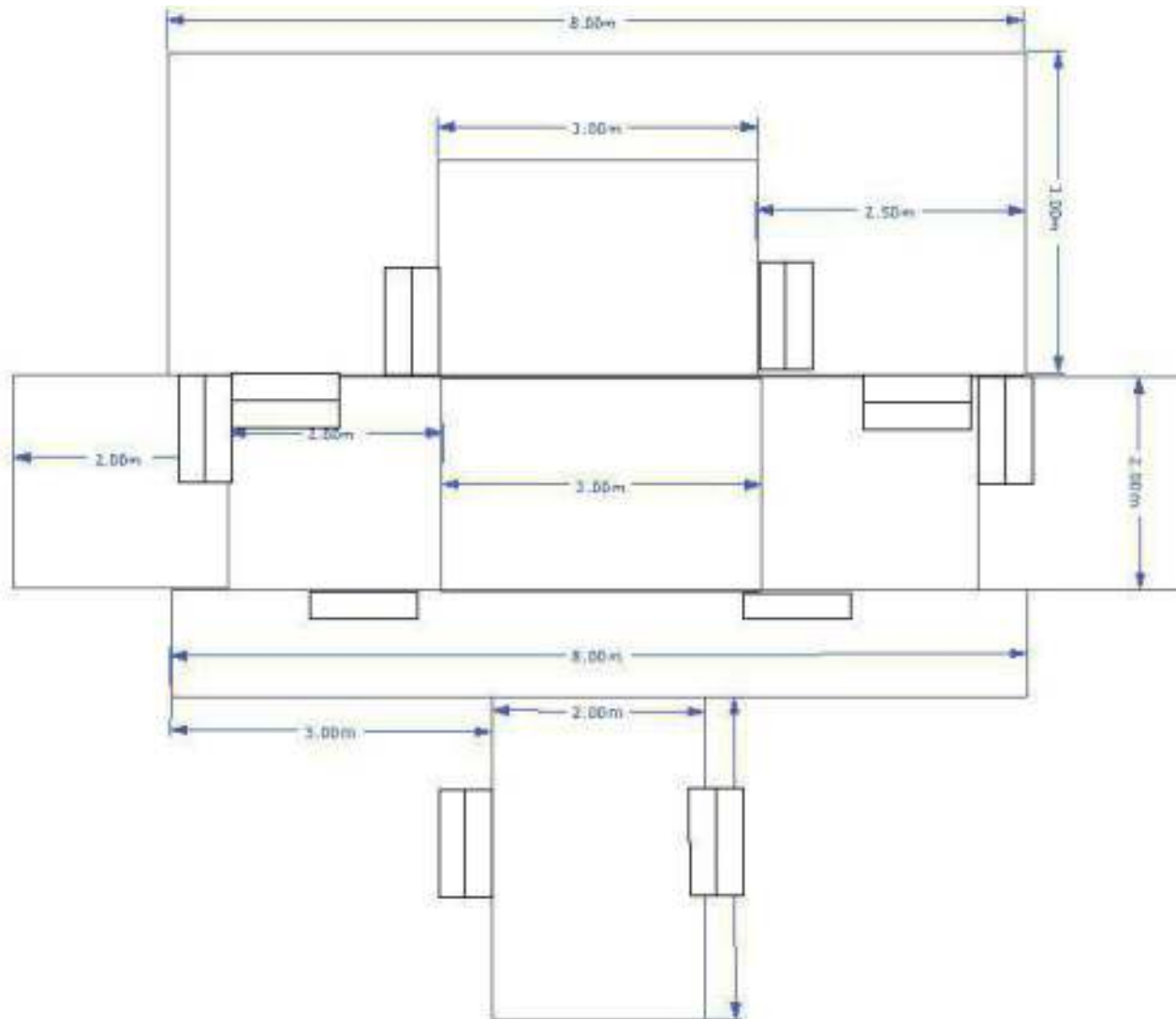
Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021



Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021



Michał Szpak

Rider oświetleniowy plener 2021

